



DIPARTIMENTO DI LETTERE  
E CULTURE MODERNE

**SAPIENZA**  
UNIVERSITÀ DI ROMA



Corso di Laurea in Scienze Geografiche  
per l'Ambiente e la Salute



Corso di Laurea in Gestione e  
Valorizzazione del Territorio

# NOTTE INTERNAZIONALE DELLA GEOGRAFIA 2025

*Educazione geografica per la legalità e la giustizia sociale*  
Sapienza Università di Roma - Facoltà di Lettere e Filosofia

**VENERDÌ 4 APRILE 2025**  
17:00-22:00

La Notte Internazionale della Geografia 2025 presso la Sapienza Università di Roma si propone di esplorare il ruolo cruciale dell'educazione geografica nel promuovere la legalità e la giustizia sociale. In un'epoca caratterizzata da disuguaglianze crescenti, conflitti territoriali e sfide ambientali, la geografia si rivela uno strumento essenziale per comprendere le dinamiche spaziali che influenzano le relazioni sociali, economiche e politiche. Attraverso un approccio interdisciplinare, l'evento mira a riflettere su come l'insegnamento della geografia possa contribuire a formare cittadini consapevoli, capaci di agire responsabilmente nel rispetto dei diritti umani e dei principi di equità.

Particolare attenzione sarà dedicata alle prassi geografiche intese come possibili strumenti di rappresentazione e di critica delle disuguaglianze, nonché all'importanza di un'educazione geografica che incoraggi il pensiero critico e l'impegno attivo nella costruzione di società più giuste e inclusive. L'iniziativa si propone di stimolare un dialogo tra accademici, educatori e cittadine/i, evidenziando il potenziale della geografia come strumento di trasformazione sociale e di promozione della legalità.

# PROGRAMMA

## Attività 17:00 – 20:00

### *Incontri*

<b>Titolo</b>	<b>“Domani c’è scuola” – Presentazione del libro di Antonella Di Bartolo</b>
<b>Descrizione</b>	«Quando mi sono ritrovata a scegliere la sede per il primo incarico da preside, tra tutte le scuole disponibili ho fatto una scelta di territorio, di quartiere, di impegno, d’amore. L’Istituto Comprensivo Statale Sperone-Pertini si trovava lì, nei pressi dei luoghi di don Pino Puglisi. E io non sarei potuta andare altrove». Quando vince il concorso da preside, dopo diversi anni di insegnamento della lingua inglese, Antonella Di Bartolo scopre la sua vocazione profonda: fare della scuola, della sua scuola, il motore del cambiamento civile e culturale degli studenti e di un quartiere intero. Forte di questa profonda motivazione, la preside sceglie di partire da una scuola in disarmo: l’Istituto Sperone-Pertini nei quartieri Sperone e Brancaccio, Palermo, zona tristemente nota per l’omicidio di padre Puglisi e per una storica compromissione mafiosa.
<b>Relatori/Coordinatori</b>	Antonella Di Bartolo - Riccardo Morri
<b>Aula e ora</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Aula di Geografia</li> <li>● 17:00 -18:00</li> </ul>
<b>Target</b>	Chiunque interessato
<b>Contatti</b>	Riccardo.morri@uniroma1.it; Antonelladibartolo1@gmail.com

<b>Titolo</b>	<b>“Bambini all’inferno. Da Gaza ai Territori Occupati undici storie d’infanzia nel cuore di un conflitto che colpisce prima di tutto gli innocenti”. Presentazione del libro di Cecilia Gentile</b>
<b>Descrizione</b>	Il volume pone rilievo sulle vittime principali nel conflitto in atto nella Striscia di Gaza, stretta nella morsa della duplice dittatura dell’integralismo di Hamas e del pugno di ferro di Israele: i bambini. A loro è, infatti, sistematicamente negato il diritto all’infanzia, sono catapultati di forza dentro la guerra e la distruzione, segnati in modo indelebile nell’animo, nel cuore e nel fisico dalle conseguenze dell’assedio, della miseria e della violenza.
<b>Relatori/Coordinatori</b>	Cecilia Gentile – Andrea Billi
<b>Aula e ora</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Aula di Geografia</li> <li>● 18:00-19:00</li> </ul>
<b>Target</b>	Chiunque interessato
<b>Contatti</b>	cepolona@gmail.com; andrea.billi@uniroma1.it

<b>Titolo</b>	<b>Climate change and gender inequalities: cosa pensano i giovani europei?</b>
<b>Descrizione</b>	L’evento intende far conoscere e valorizzare i risultati dell’indagine comparata <i>European Social Survey</i> (ESS), condotta a partire dal 2001 con periodicità biennale attraverso interviste dirette. Il principale obiettivo dell’indagine è rilevare la stabilità e il cambiamento sociale, studiando le trasformazioni delle condizioni

	<p>di vita e delle opinioni dei cittadini europei. Inoltre, consente la divulgazione dei dati non solo tra accademici e policy maker, ma anche al grande pubblico.</p> <p>A partire dai dati raccolti nell'ultimo round (2023), si intende presentare i risultati dell'indagine mettendo a confronto le opinioni e gli atteggiamenti dei cittadini italiani con quelli di altri Paesi europei su:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• cambiamenti climatici</li> <li>• disuguaglianze di genere</li> </ul> <p>L'evento si svolgerà in modalità interattiva, sotto forma di quiz, in cui i partecipanti saranno chiamati ad "indovinare" le risposte date dai cittadini europei sui temi sopra indicati.</p>
<b>Relatori/Coordinatori</b>	Cristina Lion, Simona Testana, Aurelia Tirelli - <i>Istituto Nazionale per l'Analisi delle Politiche Pubbliche</i> (INAPP)
<b>Aula e ora</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Aula Ex Frugoni Petrucci (III piano)</li> <li>● 18:00-19:00</li> </ul>
<b>Target</b>	Chiunque interessato
<b>Contatti</b>	c.lion@inapp.gov.it, s.testana@inapp.gov.it, a.tirelli@inapp.gov.it

<b>Titolo</b>	<b>Spazi Privati/Privati degli Spazi (pubblici): la riconquista dello spazio nell'esperienza Queer</b>
<b>Descrizione</b>	Lo spazio pubblico ha un genere e una sessualità? La casa è davvero il "nido" in cui trovare riparo senza il timore di giudizi e di violenze? Il seminario, attraverso la testimonianza del Circolo di Cultura Omosessuale Mario Mieli, vuole raccontare anni di rivendicazioni e di lotte delle associazioni Queer, a supporto delle comunità LGBTQIA+, nei processi di riappropriazione di spazi, troppo spesso "negati".
<b>Relatori/Coordinatori</b>	Francesco D'Angiolillo e Circolo di Cultura Omosessuale Mario Mieli
<b>Aula e ora</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Aula Ex Frugoni Petrucci (III piano)</li> <li>● 19:00-20:00</li> </ul>
<b>Target</b>	+ 16 anni
<b>Contatti</b>	Francesco.dangiolillo@uniroma1.it

<b>Titolo</b>	<b>Rispetta i miei diritti, rispetta la mia dignità. Il diritto all'alloggio nel mondo</b>
<b>Descrizione</b>	Si stima che oltre un miliardo di persone in tutto il mondo viva in insediamenti abitativi precari o informali, in abitazioni e condizioni di vita estremamente inadeguate. Non può esserci giustizia in un mondo attraversato da profonde disuguaglianze, dove gli esseri umani non hanno eguale accesso a cibo, istruzione, salute, lavoro e a un alloggio adeguato. Attraverso una serie di esempi e casi eclatanti, scopriremo cosa significa vivere in un alloggio adeguato e quali sono le principali sfide che incontrano le persone più vulnerabili e quelle che vivono in povertà.
<b>Relatori/Coordinatori</b>	Emilia Astore, <i>Head of Human Rights Education Unit, Amnesty International Italia</i> Laura Renzi, <i>Campaign Manager, Amnesty International Italia</i>
<b>Aula e ora</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Aula 5</li> <li>● 19:00-20:00</li> </ul>
<b>Target</b>	Chiunque interessato
<b>Contatti</b>	Davide.pavia@uniroma1.it ; l.renzi@amnesty.it ; e.astore@amnesty.it

<b>Titolo</b>	<b>Giustopoli</b>
<b>Descrizione</b>	GIUSTOPOLI è il quiz grazie al quale sarà possibile girare il mondo alla scoperta di volti e fatti legati ai temi della legalità e della giustizia sociale. Grazie a una vera e propria sfida ad alta interazione, metteremo alla prova le nostre conoscenze e scopriremo storie provenienti da ogni angolo del Pianeta. Un viaggio per il quale anziché la valigia bastano solo uno smartphone, riflessi pronti e una buona dose di curiosità. Pronte/i per la sfida?
<b>Aula e ora</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Aula Ex Frugoni Petrucci (III piano)</li> <li>● 17:00 – 18:00</li> </ul>
<b>Relatori/Coordinatori</b>	Alessio Di Addezio
<b>Target</b>	+16 anni
<b>Contatti</b>	alessio.diaddezio@gmail.com

<b>Titolo</b>	<b>La cultura digitale nei borghi italiani: il rilancio del territorio.</b>
<b>Descrizione</b>	Come può la tecnologia intervenire a supporto delle piccole comunità dei tanti borghi presenti sul territorio nazionale? Aspetti come il ripopolamento dei piccoli paesi e il rilancio del tessuto economico, attraverso l'inclusività anche digitale, sono al centro della riflessione di WINDTRE con il progetto BORGHI CONNESSI.
<b>Relatori/Coordinatori</b>	Serena Coppola, Diego Radicchio, Paolo Campagnolo, Alessandro Conte, Luca Romano, Cristiano Roccheggiani
<b>Aula e ora</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Aula 5</li> <li>● 17:15-18:00</li> </ul>
<b>Target</b>	Studenti e famiglie (max 60 partecipanti)
<b>Contatti</b>	cristiano.roccheggiani@windtre.it

<b>Titolo</b>	<b>Le nuove sfide della società digitale.</b>
<b>Descrizione</b>	Quali sono le opportunità e i rischi che presentano le nuove forme di interazione sociale attraverso il digitale? Vediamo insieme come orientarsi tra i vantaggi che derivano dall'utilizzo dei nuovi strumenti digitali e come difendersi dalle insidie della giungla dell'algoritmo. L'esperienza di WINDTRE con il progetto NEOCONNESSI.
<b>Relatori/Coordinatori</b>	Serena Coppola, Diego Radicchio, Paolo Campagnolo, Alessandro Conte, Luca Romano, Cristiano Roccheggiani
<b>Aula e ora</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Aula 5</li> <li>● 18:15-19:00</li> </ul>
<b>Target</b>	Studenti e famiglie (max 60 partecipanti)
<b>Contatti</b>	cristiano.roccheggiani@windtre.it

## *Laboratori e visite guidate*

<b>Titolo</b>	<b>Il viaggio e/è la crisi. Studiare le scoperte geografiche per leggere il mondo</b>
<b>Descrizione</b>	<p>Questo laboratorio intende proporre una riflessione sulla crisi della rappresentazione cartografica attraverso il tema delle contestazioni ai monumenti e delle esplorazioni geografiche, dividendosi in due parti. Nella prima, al gruppo verranno mostrate due statue di personaggi storici particolarmente controversi, quali quelle di Cristoforo Colombo in America e di Vittorio Bottego in Italia. Dopo una breve premessa iniziale, al pubblico verrà proposto di dividersi in due gruppi: uno favorevole alla rimozione/risignificazione delle statue e un altro contrario. In entrambi i casi, dovranno fornire delle argomentazioni specifiche e motivate.</p> <p>Nella seconda, invece, si proporrà una lettura regressiva dei viaggi/esplorazioni che hanno caratterizzato la vita dei personaggi sopracitati, attraverso la visualizzazione di cartografie storiche. L'intento è quello di mostrare loro le varie <i>anomalie</i> presenti nelle raffigurazioni, riflettendo proprio su come la rappresentazione del mondo tenda a cambiare nel tempo similmente al modo in cui cambia la percezione delle personalità.</p>
<b>Relatori/Coordinatori</b>	Filiberto Ciaglia – Camilla Giantomasso - Carlotta Bilardi
<b>Aula e ora</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Aula Cartoteca</li> <li>● 17:00-18:00 / 19:00-20:00 (2 turni da 1h)</li> </ul>
<b>Target</b>	Scuole secondarie di secondo grado – Studenti universitari
<b>Contatti</b>	Filiberto.ciaglia@uniroma1.it , carlotta.bilardi@uniroma1.it

<b>Titolo</b>	<b>Ok! Il posto è giusto</b>
<b>Descrizione</b>	Un viaggio alla scoperta del mondo e delle bandiere a suon di indovinelli a tema geografico in cui i partecipanti, attraverso un planisfero calpestabile, metteranno alla prova il loro senso dell'orientamento.
<b>Relatori/Coordinatori</b>	Lavinia Lucidi – Francesco D'Angiolillo
<b>Aula e ora</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Spazio antistante l'Aula Magna</li> <li>● 17:00-18:00 / 18:00-19:00 (2 turni da 1h)</li> </ul>
<b>Target</b>	<p>Scuola primaria e Scuola Secondaria di primo grado (8-13 anni)</p> <p>Gruppi da 12 a 15 componenti</p> <p>- Per le attività sul planisfero calpestabile, è raccomandato indossare calzini antiscivolo</p>
<b>Contatti</b>	Lavinia.lucidi@uniroma1.it ; francesco.dangiolillo@uniroma1.it

<b>Titolo</b>	<b>Visita guidata al Museo della Geografia</b>
<b>Descrizione</b>	Il Museo, di recente istituzione (2022), conserva un ricco patrimonio, materiale e immateriale, costituito principalmente da strumenti scientifici e sussidi didattici raccolti e utilizzati nel corso di quasi 150 anni di attività dell'ex Gabinetto di Geografia dell'Università Sapienza divenuto poi Istituto e oggi confluito nel Dipartimento di Lettere e Culture moderne. Da diversi anni sono in corso studi su tale patrimonio con l'intento di censirlo, studiarlo, valorizzarlo e renderlo accessibile nella convinzione che mediante la fruibilità diffusa delle collezioni si possa far conoscere la geografia proponendo una visione che vada ben oltre lo stereotipo nozionistico radicato nell'immaginario collettivo. Lo scopo culturale e sociale del Museo della Geografia riguarda la sensibilizzazione del pubblico verso l'educazione geografica e la familiarizzazione con una disciplina dall'alto valore sociale benché sottovalutata soprattutto in ambito scolastico.
<b>Relatori/Coordinatori</b>	Epifania Grippo – Sara Cappucci – Carlotta Pallottino
<b>Aula e ora</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Biblioteca di Geografia e spazi del Museo della Geografia</li> <li>● 18:00-19:00 / 19:00-20:00 (2 turni da 1h)</li> </ul>
<b>Target</b>	Chiunque interessato
<b>Contatti</b>	epifania.grippo@uniroma1.it ; carlotta.pallottino@uniroma1.it ; zaracappucci@gmail.com

<b>Titolo</b>	<b>Mostra “Geografie da narrare: il patrimonio del Museo della Geografia si racconta”</b>
<b>Descrizione</b>	La mostra rappresenta l'esito finale del progetto PCTO “Geografie da narrare” al quale hanno partecipato alcune/i studenti di due licei romani che sono state/i coinvolte/i nella realizzazione di materiali multimediali dedicati al patrimonio geografico e geo-cartografico del Museo della Geografia dell'Università Sapienza di Roma. Le/gli studenti hanno approfondito la conoscenza di alcuni beni culturali geografici attraverso ricerche guidate sul patrimonio del Museo e hanno realizzato delle video-narrazioni da condividere con il pubblico, in presenza e in rete, che saranno presentate proprio in occasione della Notte Internazionale della Geografia. Le/gli studenti accompagneranno i visitatori alla scoperta della mostra che raccoglie i contenuti elaborati da loro a partire dalle ricerche svolte sul patrimonio con l'obiettivo di contribuire alla diffusione di conoscenze geografiche e all'ampliamento della fruibilità del patrimonio geografico e geo-cartografico del Museo della Geografia.
<b>Relatori/Coordinatori</b>	Epifania Grippo
<b>Aula e ora</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Museo della Geografia</li> <li>● 17:00-20:00</li> </ul>
<b>Target</b>	Chiunque interessato
<b>Contatti</b>	epifania.grippo@uniroma1.it

*Sessione Plenaria*

**20:00 – 21:30**

Aula di Geografia, Sapienza Università di Roma

**Intervengono:**

**PASQUALE BRONZO**

*Delegato Rettorale per il Polo Universitario Penitenziario di Sapienza Università di Roma*

**ANTONELLA DI BARTOLO**

*Dirigente Scolastico, Istituto Comprensivo Statale Sperone-Pertini di Palermo*

**SANDRA LEONARDI**

*Vicedirettore Museo della Geografia, Dipartimento di Lettere e Culture Moderne*

**GIUSEPPE SOMMARIO**

*Docente dell'Università Cattolica e degli Istituti Carcerari di Rebibbia, Direttore del Festival delle Spartenze*

**Modera:**

**ARIANNA PUNZI**

*Presidente della Facoltà di Lettere e Filosofia di Sapienza Università di Roma*

**Per informazioni:** [nottedellageografia@gmail.com](mailto:nottedellageografia@gmail.com)

**Prenotazioni:** <https://tinyurl.com/nottegeo2025>

**Facebook:** Notte della Geografia in Sapienza

**X:** @nottegeografia

**Instagram:** nottedellageografia

**Organizzazione Scientifica:** Marco Mancini, Riccardo Morri, Sandra Leonardi

**Segreteria organizzativa:** Filiberto Ciaglia, Carlotta Bilardi

L'evento rientra tra le attività inserite nel Progetto di Terza Missione 2025 del Polo Museale Sapienza.

Il programma è soggetto a implementazioni e modifiche. Per eventuali aggiornamenti, si rimanda al sito del Museo della Geografia: <https://museogeografia.web.uniroma1.it>

## CRONOPROGRAMMA

17:00-18:00	18:00-19:00	19:00-20:00	20:00-21:00
<i><b>Incontri</b></i>			
<p>“Domani c’è scuola” – Presentazione del libro di Antonella Di Bartolo [Aula di Geografia]</p>	<p>“Bambini all’inferno...” Presentazione del libro di Cecilia Gentile [Aula di Geografia]</p>	<p>Rispetta i miei diritti, rispetta la mia dignità. Il diritto all’alloggio nel mondo (Amnesty) [Aula 5]</p>	<p>Sessione Plenaria [Aula di Geografia]</p>
<p>Giustopoli [Aula ex Frugoni Petrucci]</p>	<p>Climate change and gender inequalities: cosa pensano i giovani europei? (Inapp) [Aula ex Frugoni Petrucci]</p>	<p>Spazi Privati/Privati degli Spazi (pubblici): la riconquista dello spazio nell’esperienza Queer [Aula ex Frugoni Petrucci]</p>	
<p>Borghi connessi (Wind) (17:15) [Aula 5]</p>	<p>Le nuove sfide della società digitale. (Wind) (18:15) [Aula 5]</p>		
<i><b>Laboratori e visite guidate</b></i>			
<p>Ok! Il posto è giusto [Spazio antistante Aula Magna]</p>	<p>Ok! Il posto è giusto [Spazio antistante Aula Magna]</p>		
<p>Il viaggio e/è la crisi! [Aula Cartoteca]</p>		<p>Il viaggio e/è la crisi! [Aula Cartoteca]</p>	
	<p>Visita al Museo della Geografia</p>	<p>Visita al Museo della Geografia</p>	
<p>Mostra PCTO</p>			
<p><i>Geografie da narrare: il patrimonio del Museo della Geografia si racconta</i></p>			



## SCHEMA AULE

	17:00 – 18:00	18:00 – 19:00	19:00-20:00	20:00-21:00
<b>Aula di Geografia (160 posti)</b>	“Domani c’è scuola” – Presentazione del libro di Antonella Di Bartolo	“Bambini all’inferno...” Presentazione del libro di Cecilia Gentile		Sessione Plenaria
<b>Aula ex Frugoni Petrucci (54 posti)</b>	Giustopoli	Climate change and gender inequalities: cosa pensano i giovani europei? (Inapp)	Spazi Privati/Privati degli Spazi (pubblici): la riconquista dello spazio nell’esperienza Queer	
<b>Aula V (60 posti)</b>	La cultura digitale nei borghi italiani: il rilancio del territorio. (Wind) [17:15-18:00]	Le nuove sfide della società digitale. (Wind) [18:15-19:00]	Rispetta i miei diritti, rispetta la mia dignità. Il diritto all’alloggio nel mondo	
<b>Aula Cartoteca</b>	Il viaggio e/è la crisi!		Il viaggio e/è la crisi!	
<b>Spazio antistante Aula Magna</b>	Ok! Il posto è giusto	Ok! Il posto è giusto		
<b>Biblioteca di Geografia</b>		Visita al Museo della Geografia	Visita al Museo della Geografia	

CON IL PATROCINIO DI:



IN COLLABORAZIONE CON:

